

DELIRIUM TREMENS

Psychobilly made in Ile de Ré

Fiche Technique



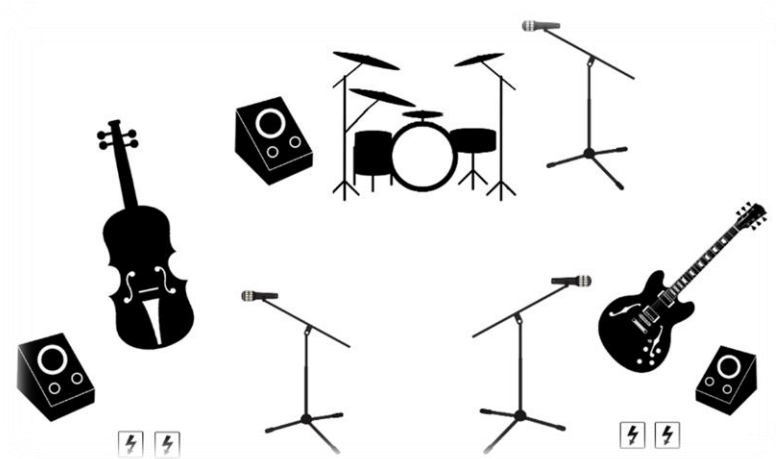
Cette fiche technique présente les conditions d'accueil optimales de Delirium Tremens.

Conscients que chaque lieu a ses spécificités et connaît ses contraintes, pour toute adaptation des conditions demandées dans ce document, et pour tous renseignements complémentaires, adressez votre demande par mail

contact@deliriumtremens.fr

PLAN DE SCENE

Le groupe Delirium Tremens a pour habitude de jouer de front :
les trois musiciens en avant sur la scène l'un à cote de l'autre.
Particularité : le batteur joue debout.



INSTRUMENT	MIC	FX	PIED
Kick	BETA 52	--	PPP
Snare	SM57		PPP
Floor Tom	E604		Clamp
OH J	AT4041		GPP
OH C	AT4041		GPP
Contrebasse	DI		
Guitare	SM57		PPP
Voix Lead	SM58	REVERB	GPP
Voix Basse	SM58	REVERB	GPP
Voix Batterie	SM58	REVERB	GPP

Equipements scéniques

Retours : 3 circuits indépendants

Loges & catering : voir détails pages suivantes

Electricité : 4 prises 220v

Dimensions minimales du plateau : 4m x 3m

Important

En cas de concert en plein air, la scène doit être couverte de manière imperméable
et fermée par des joues sur les deux cotés et l'arrière

Les Delirium Tremens

Seb : Guitare et chant lead

Tof : Contrebasse et chœurs

Ad : Batterie et chœurs

RAPPEL :

L'équipe technique de l'organisateur se charge de fournir l'équipement électrique (alimentation son et backline séparée de celle des lumières) ainsi que, sauf conditions contractuelles, la régie et le système professionnel de sonorisation adapté au lieu et à la jauge de public attendue.

COMPLEMENTS A LA FICHE TECHNIQUE

Les informations ci-dessous sont données à titre indicatif et ne valent pas engagement contractuel.
Nous restons bien entendu à votre disposition pour toute question, demande d'adaptation ou éventuel problème,
pour cela merci de prendre contact avec nous : contact@deliriumtremens.fr.

ACCUEIL

*Vous allez accueillir une équipe de 3 personnes minimum.
3 musiciens : Seb : guitare, chant lead, Tof : contrebasse, chant
chœurs Ad : standup batterie, chant chœurs.
1 à 2 personnes supplémentaires seront chargées du
merchandising.*

TRANSPORT ET PARKING

*Le groupe Delirium Tremens est basé sur l'île de Ré en
Charente Maritime. L'équipe se déplace avec son propre
backline (hors matériel de sonorisation/lumières et
techniciens) dans un véhicule utilitaire type Expert/trafic. Dans
la mesure du possible, merci de réserver 1 emplacement de
parking sécurisés à proximité de la scène.*

BALANCES ET HORAIRE

*Les musiciens ont besoin d'un temps d'installation du matériel
sur scène, de réglage et de balances.
La durée moyenne est d'environ 1h30.*

LOGES

*Le groupe a besoin d'une loge. Cet espace est important à la
préparation du groupe avant de monter sur scène.
Située autant que possible à proximité de la scène et sécurisée,
la loge doit être éclairée et équipée d'une table et de quelques
sièges*

CATERING

*En fonction de l'heure d'arrivée du groupe et des balances,
nous vous serions très reconnaissants de prévoir dans les loges
(dans la mesure du possible) une petite collation pour l'équipe
présente et quelques rafraîchissements.
Merci de prévoir pour la scène 6 bouteilles d'eau de 50cl*

RESTAURATION

*Pour le dîner du soir, prévoir si possible un repas chaud pour
l'équipe. L'horaire du dîner est en fonction de celui du concert,
le groupe souhaitant prendre son repas idéalement 2 heures
avant le début de sa prestation. Les repas doivent comprendre
une entrée, un plat chaud, un dessert, du café et du vin. Tout
produit de la région est le bienvenu !*

HEBERGEMENT

*Dans le cas où un hébergement a été prévu par contrat, nous
vous remercions de réserver dans un hôtel situé au plus proche
du lieu du concert, avec parking gardé ou fermé, pour les
membres de l'équipe présents.*

INVITATIONS

*Afin de permettre aux compagnes des musiciens et autres
personnes d'importance pour le groupe de participer au
concert, nous vous serions reconnaissants de pouvoir
bénéficier de 3 à 5 invitations avec accès backstage. Le
nombre exacte sera communiqué 15 jours avant le concert.*

MERCHANDISING

*L'organisateur prévoira un emplacement abrité dans l'enceinte
du concert, muni d'une table de 2m x 1m et dans la mesure du
possible d'une source de lumière ainsi qu'une source de
courant 220V Cet emplacement sera dans un endroit
stratégique, sur le passage et à vue du public pour une
rencontre après le concert.*

MEDIAS

*Tout enregistrement audio ou vidéo (radios, télévisions
régionales ou particuliers) ne pourra se faire sans notre
accord. En cas d'accord du groupe, une copie de
l'enregistrement sera à envoyer à nos équipes. Pour toute
demande d'interview, merci de contacter Baptiste dès que
possible.*